

Nota Introdutória

Num período particularmente difícil, conseguimos publicar neste segundo semestre de 2020 o quarto número da *revistamultidisciplinar.com*. Estamos a atravessar tempos desafiante e, apesar das muitas incertezas, as instituições de investigação e desenvolvimento, através dos seus membros têm demonstrado uma ampla capacidade de organização, de resiliência, de adaptação, que tem permitido superar os desafios que se colocam dia, após dia.

Neste número destacamos o estudo sobre a adoção e o processo adotivo em Portugal, um estudo financiado pela FCT onde os autores apresentam uma reflexão sobre o percurso das famílias por adoção em Portugal; apresentamos também um trabalho que nos ajuda a perceber como é que os aprendentes de inglês memorizam vocabulário e o que contribui para tal; o terceiro contributo deste número de tema livre, fala-nos da evolução da cultura científica, com algumas propostas para a comunicação e promoção da ciência e tecnologia; divulgamos também um projeto de educação ambiental desenvolvido com crianças do 1.º ciclo do Ensino Básico em Portugal, com o foco no desafio: recicla, reduz, reaproveita; ainda no âmbito educacional publicamos uma reflexão a propósito do uso de smartphones e fotografias digitais em sala de aula; apresentamos ainda uma aula de mecânica, onde são apresentados e estudados alguns problemas das suspensões e pneus de um veículo; publicamos igualmente um interessante depoimento de António Jorge Gonçalves, artista visual e performer, que nos fala do método que desenvolveu de Desenho Digital em Tempo Real e manipulação de objetos em retroprojektor que utiliza em espetáculos com músicos, atores e bailarinos; finalmente destacamos uma entrevista com o presidente da direção do Club Farense, Augusto Miranda onde nos fala da ação cultural desenvolvida pela associação a que preside e das suas inquietações como programador cultural.

Votos de boas leituras.

Francisco Gil (Editor)

revistamultidisciplinar.com

Editor-in-chief: Francisco Baptista Gil | **Associate Editor:** Rute Rocha,

Editorial board: Alandem W. Oliveira (State University of New York at Albany, USA), Fábio d'Abadia de Sousa (Universidade Federal do Tocantins, Brasil), José Manuel Simões (University of Saint Joseph, Macau, China), Leticia Sosa Guerrero (Universidad Autónoma de Zacatecas, México), María-Cinta Muñoz-Catalán (Universidad de Sevilla, España), Maria Helena Horta (Universidade do Algarve, Portugal)

Scientific Commission:

Alandem W. Oliveira (State University of New York at Albany, USA), Ana Isabel Santos (Universidade dos Açores, Portugal), Ana Vitória Baptista (Queen Mary University of London, England), Bruno Correia da Silva (King's College London, United Kingdom), Giuliano Reis (University of Ottawa, Canada), Gustavo Pires (Universidade Técnica de Lisboa, Portugal), Helena Rodrigues (Universidade Nova de Lisboa, Portugal), Isilda Rodrigues (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal), Jean-Christophe Giger (Universidade do Algarve, Portugal), João Carvalho (Universidade do Algarve, Portugal), José Bidarra (Universidade Aberta, Portugal), José Carrillo-Yañez (Universidad de Huelva, España), José C. Alves (City University of Macau, China), José Ferreira Gomes (Universidade do Porto, Portugal), José Gameiro (Museu de Portimão, Portugal), José Manuel Simões (University of Saint Joseph, Macau, China), Luís Cesariny Calafate (Universidade do Porto, Portugal), Magda Costa Carvalho (Universidade dos Açores, Portugal), Marcos Cabezas (Universidade de Salamanca, Espanha), Miguel Ángel Ortiz (Universidade Complutense de Madrid, Espanha), Miguel Sanches Neto (Universidade Estadual de Ponta Grossa, Paraná Brasil), Paulo Falcão Alves (Universidade do Algarve), Pedro Cabral Santo (Universidade do Algarve, Portugal), Sonia Casillas (Universidade de Salamanca, Espanha), Vicente Gosciola (Universidade Anhembi Morumbi, Brasil).

Universidade do Algarve | Campus da Penha | 8005-139 Faro | Portugal | tel: (+351) 289 800 126

E-mail: edit@revistamultidisciplinar.com | ISSN: 2184-5492 | doi: 10.23882/Oj